

# Esperantské organizace, instituce, kongresy

O vývoj jazyka pečuje akademie esperanta (42 nejlepších esperantistů světa), knihy, gramodesky, kompaktní disky vydávají esperantská nakladatelství (*Hachette, Literatura Mondo, Mondial, KAVA-PECH, Sezonoj, Vinilkosmos* aj.), esperantské časopisy produkují různé organizace. Esperantskou kulturu pro další generace shromažďují esperantská muzea a knihovny (*Vídeň, Rotterdam, Aalen, Svitavy* aj.). V některých městech esperantisté zakládají esperantské kluby a kroužky, ty se pak sdružují do celonárodních svazů a pak do Světového esperantského svazu. Tyto organizace pořádají kurzy, letní tábory s výukou esperanta, konference semináře, sjezdy a kongresy, ovšem i výlety, koncerty, bály apod. Zprostředkovávají předplatné zahraničních esperantských časopisů a dovoz knih.

Každoročním vyvrcholením je Světový kongres esperanta pořádaný pokaždé v jiné zemi a pokud možno i v jiném světadíle. Počet účastníků se pohybuje od jednoho do tří tisíc lidí. Je to vlastně festival esperantské kultury, na programu jsou divadelní a koncertní představení, schůze zájmových svazů (učitelé, lékaři, nevidomí, akademie, vedení svazu, literární pořady apod.). Také národní svazy pořádají sjezdy.

Světový esperantský svaz vydává každý rok také svou ročenku, ve které jsou sepsány nejen všechny esperantské organizace a instituce, ale také síť tzv. delegátů, zhruba 1500 lidí z celého světa, kteří odovídají esperantistům na různé dotazy. Mládežnická sekce vydává seznam lidí, kteří jsou ochotní cestujícím esperantistům pomoci s ubytováním.

Esperantisté jsou velmi aktivní na internetu, lze tam najít literaturu, slovníky, encyklopedie, videa, písně, zpravodajství, diskuse, zprostředkovávají zájemce o dopisování apod.

Časopisy obvykle popisují práci svých organizací. Některé jsou věnovány literatuře (*Literatura Mondo, Nica literatura revuo, Norda prismo, Fonto, Literatura Foiro, La Gazeto*), politice (*Monato*) nebo vědě (*Scienca revuo, Geologio internacia*).